

日

中華郵政特准掛號立憲特刊包特別優待寄送之報紙

官與匪盟。既成。將進則乎。或拘於紂乎。守約。是長亂也。是破法也。或貽笑於世界。不可也。進則。是食言也。對平等者且不宜失信。況失信於匪乎。亦不可也。然則如之何。君子曰。守約。最言之。官。人也。匪。亦人也。人與人盟。誰云不宜。匪也。養成匪患者。非匪亦隸於匪也。匪與匪盟。又誰云不宜。

(二) 伯烈

■日人謀我之深心……袁世凱之
 交換條件……羅克明洩機傷身
 ……金剛之狼狽爲奸……榮
 聖人與衆無子……劉崇藻
 ……計審三寶……限財
 瑞覺悟下台……張
 作霖告盟失敗……
 ……政潮中總有
 嫌疑

及後宮保也。袁因危殆。岑亦
 哀岑哀也。袁盛而岑衰。及袁敗
 岑興。故傳章之機輓。岑所主議
 ……實則張兩皮實指此局者。張
 之奏請。刺實政策。關係。
 先主張改革朝務之實力派。張
 確係中堅份子。當庚子國變。五
 總統劉坤一。名雖與張訂協保
 說。說性維新。其實劉被動也。

玉華社蘭曲小紀

春光明媚。及時行樂。前日午后。枯坐無聊。思以解悶。苦無條件。不得已乃買車出城。知慧聲今日加演一劇。遂往觀之。入中和。正得此劇爲牡丹亭之一折。描摹不解世情。專事嬉戲之種種狀態。味。君青綠世昌。首先演唱。婉聲繼之。於是綺霞慧聲勁秋成起。

下

至科

班。

橫山草堂聯話遠塘

釋杖

日本神戶市。吾國僑民數目。不若東京居留者多。而
首相 公其饒金所建之會館。却較東京宏壯。在山手通。
排演 地名。地點亦頗優雅。雖美洲華僑所建之中華會館。
在 不是過也。館中有梁任公一聯曰。擅方憲員婦之奇。
香閣 海氣百重。此間自關神仙府。繼舞水梨洲而至。齊煙
舉。九點。終朽無忘父母邦。乃任公當日亡命日本時所作
遂成者。任公半生來之等身著作。以流寓時聯語以自負也
時下 傳誦人口之著錄亦然。宜乎其館聯聯語以自負也
行戲 。

劍聲隆隆。適逢憲政籌備。湖北僅隔一狹道。即古
聲從 列第五星寺也。該提時遊至寺中瞻謁。猶憶寺中有鄉先
輩田王老先生寶實一聯曰。空無境一片慈悲心。野水
大會 孤舟天地老。朽不朽千年冷動骨。名山古寺雨花馨。
玉至少負才名。其詩集余曾刊入廣德書畫光緒第一輯
唱鳳 。

莫明其妙的戲裏戲

李

五色戲
紅蝴蝶
黃龍基
藍天

漢一這拉麼來舞古行自這送

特別偵探新片
金寶蓮女士得意之作
全四十一大本
鑽石明說

[illegible]

鰓頰風花夢
(三) 蕭引接主

■第二回 檀板鼓詞借成楔子 笙歌結構初夢風

那時堂倌上前來招呼。問先生泡杯茶呢。綠茶呢。他却不理會這個。問那唱戲的台面上所唱的辭句。裏頭有幾句道。

正陽門外草如茵。十里笙歌綠柳城。鞭音寺是藏春閣。一聲鈴來文杏春。

夫人又來看一個副團扇。周世公。花帽貂裘紫玉繩。禁衛軍。羊羣。他們彈琵琶從分道左。一個個雄冠頭戴鳳冠紗。驚動了棲鳳臺。老四。韓家鎮內李香君。一個個對鏡自憐福命薄。意態懸懸自罵。

綠荷一樣嬌如玉。却嫁不着當今第一人。

叔叔偷聽了這幾句彈詞。覺得妙妙當無此宛轉。一雙玉妾沒伊風華。便硬要再聽一聲。那時堂倌已泡來。他便順手端了一枝茶杯。喝了一口。

叔叔又再想再聽下去。隔壁的一個人。忽然走過來。向着他肩上一拍。高聲說道。軍事未完。切莫猶在。你竟然偷跑到此地來徵歌尋樂。叔叔偷放了茶杯。站起來一看。不是外人。不覺嘆喏一笑。還沒答話。早早都申報館出版的原本。拿來看一遍。頭尾多知道。不是比較老聽。你要話。買人拉了就走。叔叔說罷這一段。那人說有什麼好聽。他就要話。買都申報館出版的原本。拿來看一遍。頭尾多知道。不是比較老聽。他要話。買人拉了就走。叔叔說罷這一段。那人說有什麼好聽。他就要話。買

……這句話說完。他們倆要緊談話。已竟走到扶椅邊。竟要一步跨完了。直跌下樓去了。

口德珞如傳柔
重遠

滿堂人。爲穆彰阿相國之孫。家世習經。而竟專志於戲劇事。藝事專長。淡泊自甘。其天性奇僻。亦周人輩中所難得者。德初在各省房走業。家道因交結俗人而中落。遂懸牌下海島。其始唱青衣。京人謂之顛頭旦。蓋其面部狹長。鬚鬚尤甚。當時唱旦角者多爲私房。究若有墮門閥。爲京人所干涉。乃改小生。人因其出身卑賤而重之。最盛時代。名與小香粉彷彿相類。其實藝與余雲在伯仲間。扮相相類。一切身分之心所不。不落庸俗科口。飾維多生。周旋呂布等角。有人謂其狂虎。不脫旦角習氣而短之。有人謂謂儒雅。殊難斷定。然其嗓音清越幾欲絕倫。一舉入耳。能耐十思。不僅餘音繞梁而已。也黃。皆所擅唱。演唱尤無敵手。每成叫關等折。氣足音亮。瀟瀟而無人。不推爲絕唱。他如監酒虎山等戲。亦皆勝於人。據其不甚擅長。因武工非其所長。則院有餘力。年逾花甲。每與一歲之旦角配戲。紅顏白髮。令異且感。前傳其依婿爲娼。不娶妻。舊德無子。僅一女。嫁小姓。與謂呼天爲兒女親家。幾多孝。可以不再登台。殊不知是時時。與陶安組織義華社。招奉山。並著表演。其後又不知因何改。

山水美人記

(二) 民哀舊作

潤州扼長江下遊要塞。兵家必爭之。余於辛癸之間。數較輕過。惟從未暫駐。此日重來。既念娘子軍解柙之威。復明伯先軀旁助造民國之難。今則并會其身難之念。亦逝已年餘。俯仰身世。感慨古今。雖非襄陽重到之習警鰲。然而滿目河山。亦振觸胸竅。

余等下榻之所曰大觀樓。面臨大江。能遙眺焦山。及第一峯頭之甘露。之至。不過此四字。羣朱士林題。何如人。余不知。就字論字。筆法陋劣。未免發瀆佳地。且也大觀樓之陳設。亦極簡樸。備牀不備被。今被。所謂租金三毫。有頃彼樓。下視簞席。雪後謂斯實彼樓。第一遺。如此好風景處。設此種旅肆。直類於焚琴煮鶴。雖曰淳樸。有泰古風。然終不宜於今世。或言萬全樓略佳。未知信否。

蓋月樵之獨木關

余與老友歸天雁。於上月月

際地。恐羅樓之劉木雲蓋山富神等之功無白。無此羅樓。今移此羅樓。在乎此劇。柴榮花帽異常。渾無火頭軍面目。月樵獨免此病。亦所謂等之演此劇。即帶病表情。做來頗周到。在月四句插板。聲音似弱於二。爲吉瑞李達子。而格字未見。不苟己也。填詞極佳。描寫無餘。入後。覺覺豪淡。金土也。未及見黃月山此戲如何。惟覺眼前他上伶人。能演足劇者。皆不足當余一顧。演戲首要在乎能貼感情。詳說雖餘。偶得軍團。然處處須爲其將來地位留少。此戲開場之惡尉收軍收。口雖謂其苦苦哀求。其心實惡恨己。己之連連死戰。非敢直領兵兵戍。見張士貴之既恨我。其心實惡恨己。亦非真恨周青守之無禮。而到張士貴必勝。不過咬定一箇字。逞早一死。不如叫革義興。待計。混上他扮演此。咸失之獠野爛爛。反不若月樵之上安也。贈游芳一紙。

燕台新語

葡族人民。不講不

生計。倚賴皇常。迄今稍具智識。仍運動爲官。政體雖改。與彼無損。所苦者。一般豪如鹿家。舊時優錢糧爲活之人。遜位之際。曾有優待條件一款。列入條件中。而族族之前輩。當時祇知於便利上。決非痛政綱之還我漢人。復振袁世凱當日之謬說。其心地糊塗者。當賴樺樓無時時。或陷豪氣之恢復清室。或閉門以罵當道。如能實行優待。按月仍給以餉銀。可以安然無事。族族情形。大概如是。

飄泊頻花記

而最佳者爲地僻遼闊。

開絕。幾不知出上層雲。一簣板橋孤竹。詩之塔。秋霖昨夜晚空談之石。最切近。塘側風景亦佳。且因僻靜故其地。秋蘋常生彼處。與此處相距非遙。故來此亦非難也。曉荷得此勝地。快意非常。遂命工役掃除壁塵。洗滌欄柱。陳設物事。張掛畫畫。忙碌一日。屋中煥然一新。愈覺佳勝。在此軟紅十丈。陳腐離脫中。竟有此一區清涼地。可知靈境即在人間。神仙原非天上。要在人心自覺覺其耳。

更見印刷所之爾一日。因稍多。致將預備之京華春

水美人記。燕台新語。及

或藏清高宗南遊之佳金山。俯視大山。見風帆葉葉。上下千艘。問此紛紛者何爲。寺僧譚陳云。只見名利兩舟耳。個和尚談吐不俗。我乃進而水之。皇帝爲平乎。爲利乎。我爲清高宗。便作和尚。不下山去矣。

天向風災之大向一子。始而祝禱屏釋小出。忽忽沈然八悟。盡一入秋大。林木凋落。化化葉葉。蜂蝶蝶。燕燕爲窩。官被風風一捲而生。

行第五六黨所兩字乃所黨之倒植
又革命詩話第三批行第八十六號
字乃「傳」字之誤又歌蒲剛拾遺小聲
第二行第二二號勢二字乃勢聲
之倒植第六行第一與第十一行第三
之辨字均「辨」字之誤又風俗通申中
第六行第七之張字乃「聲」字之誤聲
辨字第一行第十十一米辨兩字乃
三之「像」之倒植又本地風光第三行第
三之僅字乃「像」字之誤又飄泊類
記第六行第四之已字乃「已」字之誤
此因手民第一次編排稿字生疎之
故用特此正大約須一星期後始克
謄諸弊乞 閱者說之

歆浦潮拾遺

口第三回 假圈套有

我決不怪你。而且我諒解你的。那有甚麼？我這一回事。你還是我的。人。決不會受到旁人手裏。時候不早。你吃飯去吧。你交代奶奶。參過阿婆好了。拿了下來。熬一點稀飯預備着。少停我或者要吃。你同我去吃飯吧。阿婆聽見如海開口。嘩嘩蘇蘇說了這許多。還當自己不甘同候人家。阿婆雖然笑出來。暗想恐怕人家不要同候。人家如說要娶奴。奴就是到他家去也願意。現在如海既然誤會着裡頭曲折。奴斷斷不能把真意寫到表面上來。還是裝作啞。和在他們兩人中間胡攪。萬一姓傅的再跑到我家來。奴就是攆他近身。賞些那銀錢。或者姓傅的再像今年那鄉。人亂重量的頂意拿起來。就就那每着破了。也不好說什麼話。

抵制劣貨
者皆星這

國要添用什真

場一際光家宜日買貨
 樂不的生還可特現
 得發愛有款別的人
 不發得便價廉物美

空目觀所以樣。不
 言愛國如東都雅各
 來國所非。的仕。救
 得體心幸因。女特
 二認良的需中特
 則。們、要華國
 來可酬價的。國
 得來以就目。的陳貨
 華國在親規當。的場
 國旅。便更便的品。搜
 以統貨。各。搜
 發獨。反罐罐。有國
 去購貨。的。國貨
 國產。諸、及俾工
 產。公。色不色重
 可。在在安安用
 以參謀供。的
 是表觀備國施在

本公司司人公啓

燕台新語

葡族人民。不講不

生計。倚賴尋常。迄今稍具智識。仍運動爲官。政體雖改。與彼無損。所苦者。一般豪如鹿家。舊時優錢糧爲活之人。遷位之際。曾有優待條件一款。列入條件中。而族族之前輩。當時祇知於便利上。決非痛政綱之還我漢人。復振袁世凱當日之謠誑。其心地糊塗者。當賴樺樓無時時。或陷豪氣之恢復清室。或閉門以罵當道。如能實行優待。按月仍給以餉銀。可以安然無事。族族情形。大概如是。

飄泊頻花記

而最佳者爲地僻遠園隅。

開絕。幾不知出上層雲。一簣板橋孤竹。詩之塔。秋霖昨夜晚空談之石。最切近。塘側風景亦佳。且因僻靜故其地。秋蘋常生彼處。與此處相距非遙。故來此亦非難也。曉荷得此勝地。快意非常。遂命工役掃除壁塵。洗滌欄柱。陳設物事。張掛畫畫。忙碌一日。屋中煥然一新。愈覺佳勝。在此軟紅十丈。陳腐離脫中。竟有此一區清涼地。可知靈境即在人間。神仙原非天上。要在人心自覺覺其耳。

更見印刷所之爾一日。因稍多。致將預備之京華春

水美人記。燕台新語。及

或藏清高宗南遊之佳金山。俯視大山。見風帆葉葉。上下千艘。問此紛紛者何爲。寺僧譚陳云。只見名利兩舟耳。個和尚談吐不俗。我乃進而水之。皇帝爲平乎。爲利乎。我爲清高宗。便作和尚。不下山去矣。

天向風災之大向一子。始而祝禱屏釋小出。忽忽沈然八悟。盡一入秋大。林木凋落。化化葉葉。蜂蝶蜂蝶。燕燕爲窩。官被風風一捲而生。

行第五六黨所兩字乃所黨之倒植
又革命詩話第三批行第八十六號
字乃「傳」字之誤又歌蒲剛拾遺小聲
第二行第二二號勢二字乃勢聲
之倒植第六行第一與第十一行第三
之辨字均「辨」字之誤又風俗通申中
第六行第七之張字乃「聲」字之誤聲
辨字第一行第十十一米辨兩字乃
三之「像」之倒植又本地風光第三行第
三之僅字乃「像」字之誤又飄泊類
記第六行第四之已字乃「巳」字之誤
此因手民第一次漏排稿字生疎之
故用特此正大約須一星期後始克
謄諸弊乞 閱者說之